

HoeHou.www.Tfol?

samengevat

doelgroep : secundaire scholen
maximum 150 aanwezigen per voorstelling
duur : 60 min
zaal : verduisterbaar – minimum aan visueel en auditief lawaai
speelvlak van 10m bij 5m – 3x 16a stroomvoorziening

Uitkoopsum & boekingen

Uitkoopsum voor 1e voorstelling € 700
vanaf de 2e voorstelling € 600
excl. vervoersonkosten 0,40 €/km vanuit Achel en Zonhoven

Boekingen gebeuren uitsluitend
via Wannes' secretariaat
011/667.555 **of** via HoeHou@fulladsl.be

Speeldata kunnen tijdens schooljaar in de regel geen maandag of vrijdag zijn.

Mits geboekt 2 maanden voor de speeldatum,
garanderen **Wannes' Verteltheater & Percussiebart**
de mogelijkheid van

5 voorstellingen per werkweek
+ maandelijks 1 avond voorstelling
+ 1 weekend voorstelling.

De rest is bespreekbaar afhankelijk van twee gezinsagenda's.

Een bevestiging van overeenkomst
bevestigt dag, uur en plaats
herhaalt de technische voorwaarden
verzamelt gegevens over de concrete situatie
en bepaalt de betalingsmodaliteiten.
(overschrijving 1 maand na facturatie)



HoeHou.www.Tfol?



Een productie van



Wannes' Verteltheater

Raf Lust
Haag 97
3930 Hamont-Achel
0479/299.312



Wannes' Verteltheater

Wie mag dat weer wezen?
& Waar wil hij naar toe?

In de twintig jaar dat Wannes bestaat, evolueerde Raf Lust van een animatief aanbod voor kinderen tot een geëngageerd verteltheater voor een breed publiek. Thema's als Noord-Zuid, kansarmoede, recht op drinkwater en ecologische voetafdruk zijn hem niet vreemd. Ze liggen trouwens in de lijn van zijn werk als leraar.

Nu wil Wannes' Verteltheater voluit in de kaart van duurzaamheid spelen. Door te focussen op de zogenoemde garbage-islands, krijgt zwerfvuilpreventie een concrete input. Iedere bijdrage ter voorkoming van (plastic) zwerfvuil helpt om de hoeveelheid afval in zee zeker niet te doen toenemen.

Voor het secundair onderwijs staan milieu-educatie en burgerzin als vakoverschrijdende eindtermen vermeld. Leerkrachten zullen daar niet aan voorbijgaan. De media geven steeds luider aan hoe noodzakelijk de aandacht voor ons leefmilieu wordt. De tijd dringt.

HoeHou.www.Tfol? wil een bijdrage leveren tot bewustwording en gedragsverandering. Verteltheater kan immers, in de lijn van het klassieke theater, door een samenspel van woord, licht en geluid, bij de toeschouwer iets teweeg brengen dat leidt tot inzicht, betrokkenheid en gedragsverandering.

Met **HoeHou.www.Tfol?** brengt Wannes' Verteltheater een gevarieerd maar confronterend programma over zwerfvuil, in functie van duurzaamheid. Over de relativiteit, maar ook over de mogelijkheden die de mens in zijn korte bestaan van 40.000 jaar heeft uitgebouwd.

Voor **HoeHou.www.Tfol?** werkt Wannes' Verteltheater samen met PercussieBart, die, door het gebruik van eco-drums, de spanningslijn van de productie mee opbouwt en vorm geeft.

HoeHou.www.Tfol?



De inhoud

Met de titel **HoeHou.www.Tfol?** lijkt het alsof via de voorstelling ons een spambericht wordt afgeleverd.

Hoe houden we het ook vol, om de aarde zo leeg te schransen. Om te doen alsof we een paar planeten ter onze beschikking hebben. Hoe houden we dat vol?

En houden wij het niet vol: de aarde zal het wel volhouden, zelfs zonder ons. Maar... Dat wil zeggen dat het dan met ons gedaan is! Zelfbehoud was nog nooit zo nobel.

Om het behoud van onze eigen soort, passen we ons consumptiegedrag best aan, in functie van wat in het Zuid-Afrikaans zo mooi beschreven wordt als de "volhoudbaarheidsfactor" van de Aarde. Het ontstaan en de evolutie van de Aarde dwingen ons als mens tot bescheidenheid. We zijn een zeer relatieve factor in de tijd. Niet wat betreft onze impact op de planeet. De ontdekking van de plastic afvaleilanden in de Stille Oceaan doet ons inzien dat de huidige toestand geen follike is. Het mag ons doen begrijpen dat de nood wel erg hoog is. Maar... Hoe houwe we't vol?

Niet door de zwarte bril op te zetten en te vervallen in een pessimistisch doemdenken. Ook niet door te doen alsof onze neus bloedt, en alles door de roze bril te bekijken. Als een deus ex machina komt een groene bril uit de lucht vallen, om te zien dat alle beetjes helpen. Wie heeft oog voor het rondzwervend (plastic) afval. Wie deponeert iedere dag één specimen, opgeraapt uit de natuur, in de container (voor gescheiden afval)? Het kan een aanzet zijn om plastic verpakkingen te vermijden. Het is in elk geval een bewustwordingsmethodiek.

De meeste jongeren uit (de eerste vier jaren van) het secundair onderwijs hebben nog geen boodschap aan discussies over zonnepanelen. Ze haken af bij pleidooien tegen het autoverkeer. Concrete voorbeelden, herkenbaar, beleefbaar en uitvoerbaar dicht bij huis moeten het doelpubliek kunnen charmeren. Ook volwassenen hebben er een boodschap aan.